

PROMOCIJA BROŠURE I MAPE „KRAJODRAZI“ U TIVTU, 24.3.2015.

Pozdravljam poštovani skup, naše drage partnere s crnogorske strane Petra, Mariju, Sandru, Dubravku, Biljanu, Vesnu, Tanju, Antonelu, Zorana i mnoge druge koje smo upoznali za ove dvije godine družeći se.

Projekt je završio, ali još ga živimo.

Puno smo toga naučili, posebno od kolega iz Crne Gore, partnera i suradnika.

Ovim putem i sada zahvalila bih se u svoje ime i u ime svojih partnera i suradnika kolegama s crnogorske strane na druženjima, inicijativama, blagosti i mudrosti koju su nam pružili.

Bilo nam je izuzetno ugodno raditi s Vama, rado smo dolazili k vama i pozivali Vas na druženje u Dubrovnik.

Današnji povod je promocija brošure i mape Krajodrazi, sutra nešto drugo ...

S obzirom da su s Hrvatske strane u projekt bile uključene institucije Dubrovačko-neretvanske županije, nismo se mogli odlučiti za manje područje - nego smo zahvatili cijelu Županiju koja nije velika ali je uska, dugačka i raznovrsna.

U našoj županiji smo s ovim uratkom polučili lijep uspjeh. Za sada smo podijelili brošuru i mapu svim zaposlenicima u županiji, potom smo poslali svakom načelniku i gradonačelniku u 22 jedinice lokalne samouprave, po 5 primjeraka svim turističkim zajednicama na području naše županije, te svim osnovnim i srednjim školama, a namjeravamo i Ministarstvima.

Bila je jedna emisija na Dubrovačkoj televiziji na kojoj je voditelj preporučio brošuru kao nešto izuzetno i pozvao građane da si nabave jednu. Tako da građani dolaze u zavod uzeti svoj primjerak. Mislim da je koncepcija uspjela i na neobavezan način smo putem književne riječi i umjetničkog kista ili objektivna dočarali same po sebi razumljive krajobrazne da ih i drugi prisvoje i osjete te da ih sačuvaju za budućnost.

Matica hrvatska Dubrovnik izdaje znanstveno - književni časopis Dubrovnik, u čijem će broju 2 iz 2015. godine biti objavljen i osvrt na ovu brošuru. Pa autor osvrta Davor Mojaš kaže slijedeće:

„Krajodrazi su opremljeni predgovorima, zanimljivim grafičkim rješenjima, pogovorima, obiljem fotografija, reprodukcija, ciljano biranih citata i zapisa koji, zajedno u knjigu stavljeni, nude zanimljivo štivo skladno nijansirajući osnovnu misao i nakanu organizatora ali i uredničkog tima.

Podijeljena na dva dijela, onaj „Bokokotorski“ i onaj „Dubrovački“, nevelikog džepnog formata, nudi lakoprepoznatljivo štivo „ilustrirano“ i obogaćeno fotografijama i reprodukcijama ali i poveznom aktualnom pričom nužnih priziva osvješćivanja baštinskog traga i ljepote krajobrazza.

Koncept ozbiljnog i promišljenog brošurnog izdanja dopunjen je štivom koje usložava i kontekstualizira priču namjenjenu ciljanoj publici ali i najširem zainteresiranom auditoriju. Pa će tako jednima to biti knjiga sa štivom za kojim će se moći posezati u najrazličitijim prigodama, drugima brošura koja sažimlje ljepote podneblja i podsjeća, a trećima estetizirani usloženi prospekt koji bi se itekako mogao koristiti i u turističke svrhe. Dakle, ipak knjiga koja sadrži dio tragova što su ih mnogi literati i putopisci zapisali ili naslikali i koja objedinjuje graditeljsko, književno i likovno naslijeđe „kulturnog pejzaža/krajolika od Neretve do nakraj Boke“.

Marina Oreb