

## 14. SUSRET JADRANSKIH ZAVODA 30. OBLJETNICA ZAVODA

kampus Sveučilišta u Dubrovniku / Lazareti

### četvrtak, 9. svibnja 2024.

#### Jutarnji program

- 10:00 – 10:30 Uvod i pozdravni govori  
Marina Oreb (ZZPUDNŽ, ravnateljica)  
Bojan Linardić (MPGI ZPR, ravnatelj)  
Nikola Dobroslavčić (DNŽ, Župan)
- 10:30 – 11:30 Promocija knjige „Baština kao pokretač razvoja - Dubrovački izazovi“ urednika M. Mrduljaša i M. Stanić  
Moderator: Maroje Mrduljaš  
Promotori: Biserka Bilušić Dumbović, Katri Lisitzin, Joško Belamarić i Maja Nodari
- 11:30 – 12:00 Buce Pende, Pripovijesti iz Grada
- 12:00 – 13:30 Domjenak

#### Popodnevni program

- 15:00 – 17:00 Šetnja Gradom
- 17:00 – 17:45 Vesna Miović, Pripovijesti iz Lazareta
- 18:00 – 19:00 Sastanak jadranskih Zavoda

#### Večernji program

- 19:30 – 21:00 Večera
- 21:00 – 23:00 Druženje

## STRUČNI OBILAZAK

### petak, 10. svibnja 2024.

#### Jutarnji program - STRUČNI OBILAZAK ZNAMENITOSTI LOPUDA

- 9:00 – 10:00 Odlazak galijunom Tirena na Lopud uz vodstvo Ivana Viđena
- 10:00 – 14:00 Stručni obilazak znamenitosti Lopuda - Franjevačkog samostana i utvrde, Kneževog dvora, umjetničkog paviljona YOUR BLACK HORIZON, parka Mayneri, Grand hotela Lopud, vile Vesne i spomenika Victoru Dycku
- 14:00 – 15:00 Povratak brodom u Gradsku luku Dubrovnik

#### Večernji program - NOĆ TVRĐAVE LOVRJENAC

- 17:30 – 18:30 Vođena tura od Brsalja preko Pila do Lovrijenca
- 19:00 – 22:15 Program Noći tvrđave Lovrjenac
- 22:15 – 23:00 Odlazak s Lovrjenca na Brsalje - promatranje 3D mappinga na Lovrjencu

## 14. SUSRETI ZAVODA I 30. OBLJETNICA ZAVODA DNŽ - 9. svibnja 2024.



**dr. sc. BISERKA BILUŠIĆ DUMBOVIĆ** rođena je 1956. u Zagrebu. Na Arhitektonskom fakultetu u Zagrebu diplomirala 1980. godine, a poslijediplomski studij Graditeljsko naslijeđe Arhitektonskog fakulteta u Zagrebu završila 1984. godine. Magistarski rad Zaštita slike prostora povijesne jezgre Samobora obranila je 1988. godine. Stručno se usavršavala u okviru studijskog boravka u Bundesdenkmalamt u Beču 1992. godine, a doktorirala je na temi »Krajoлик kao kulturno naslijeđe – Metode prepoznavanja, vrednovanja i zaštite kulturnih krajoлика Hrvatske«



**dr. sc. JOŠKO BELAMARIĆ** rođen 1953. u Splitu. Završio je Interfakultetski studij povijesti umjetnosti i muzikologije te magistrirao i doktorirao na Filozofskom fakultetu. Radio u službi za zaštitu spomenika kulture u Splitu i bio ravnatelj Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture u Splitu. Radi u Institutu za povijest umjetnosti, kao voditelj Centra Cvito Fisković u Splitu. Usavršavao se na više znanstvenih institucija u Europi i SAD-u. Objavio je niz knjiga, priloga i studija.



**mr. sc. KATRI LISITZIN** rođena 1950. u Švedskoj. Diplomirala je 1985. godine u Finskoj te stekla zvanje Magistar znanosti u arhitekturi, urbanom planiranju i arhitektonskoj konzervaciji. Magistrirala na Sveučilištu u Stockholmu u Švedskoj 1992., a 1995. stekla je diplomu iz međunarodne arhitektonске konzervacije. Međunarodni je ICCROM i ICOMOS stručnjak/konzultant za svjetsku kulturnu baštinu. Ima široko teorijsko i praktično radno iskustvo na integriranom upravljanju kulturnom baštinom, stručnjak je u procjeni utjecaja na okoliš i planiranju okoliša, te procjeni utjecaja na kulturnu baštinu za znamenitosti svjetske baštine (HIA ICOMOS).



**mr. sc. MAJA NODARI** rođena je 1948. u Dubrovniku. Povjesničarka je umjetnosti, radila kao radijska urednica, te konzervatorica savjetnica u Ministarstvu kulture, Konzervatorskom odjelu u Dubrovniku. Diplomirala je povijest umjetnosti i engleski jezik na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, te magistrirala iz područja dubrovačke stambene arhitekture na istom Sveučilištu. Cijelog se radnoga vijeka bavila raznim aspektima dubrovačkog kulturnog naslijeđa.



**dr. sc. doc. MAROJE MRDULJAŠ, d.i.a.** rođen je 1971. u Rijeci. Diplomirao je i doktorirao na Arhitektonskom fakultetu Sveučilišta u Zagrebu. Autor je i urednik više knjiga o arhitekturi i dizajnu. Predavao je i bio gost-kritičar na više međunarodnih sveučilišta i institucija. Koautor je dvije sezone međunarodno zamijećenih dokumentarnih filmova Betonski spavači o zanemarenoj poslijeratnoj modernističkoj arhitekturi u regiji bivše Jugoslavije. Dobitnik je mnogih nagrada za kritički i teorijski rad.



### PRIPOVIJESTI IZ GRADA



#### BUCE PENDE glazbenik i slikar

Grad pjevam i pišem pola stoljeća a slikam zadnjih 35 godišta. Grad, dota od ljeposti u kamenu fernana. U kamenu, zagrljenim kamenom - mirima gradskim, što kako trnje na grani rusulice čuvaju pupoljak. Mjesto otkle i sunce nerado isходи a kamoli čeljad što se pod mirima tiska, družec se s čiopama, razabiruć govor kamena, šapat mora u portu, i odjek tišine s Pelina. Grad, gdje je čeljade samo oli združeno s pukom svekolikim. Kako po volji mu je, kako izabrat hoće. A kamen pamti - sjeti se i prepozna one što opet dohode mu, pa dentilom gestom ljubaznost odvrti.

### PRIPOVIJESTI IZ LAZARETA



**dr. sc. VESNA MIOVIĆ** rođena 1961. u Dubrovniku. Završila studij orijentalistike (turski, arapski i perzijski jezik) na Filozofskom fakultetu u Sarajevu. Godine 1992. magistrirala na Filozofskom fakultetu u Zagrebu s temom "Odnosi Dubrovnika i tripolitanškog namjensništva u 18. stoljeću". Godine 1996. doktorirala na istom fakultetu s temom "Odnosi na dubrovačko-osmanskoj granici (1667-1806)". Od 1989. godine radi u Zavodu za povijesne znanosti HAZU u Dubrovniku, sada u zvanju višeg znanstvenog suradnika.

15DU  
NESC  
BROV  
NIK

14. susreti Jadranskih zavoda  
za prostorno uređenje

30. godina Zavoda za  
prostorno uređenje DNŽ

DUBROVAČKI  
IZAZOVI

30

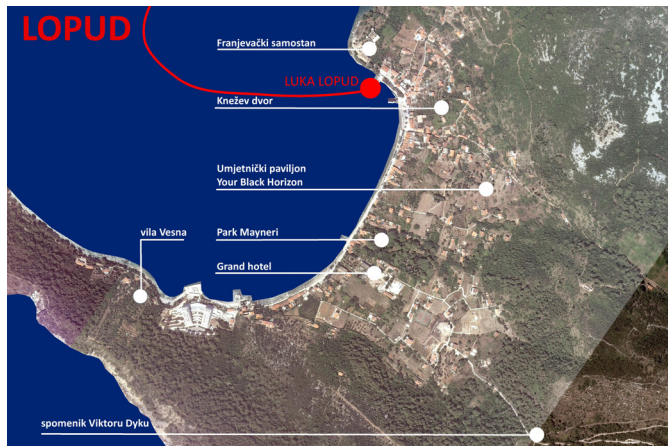


## STRUČNI OBILAZAK LOPUDA - 10. svibnja 2024.



### GALIJUN TIRENA

Galijun Tirena izgrađen je 90-tih godina prošlog stoljeća na inicijativu kapetana Boga Vukovića. Tirena je replika dubrovačke trgovačke galije iz 16. st. iz zlatne epohe Dubrovačke Republike, a prema nacrtima iz arhive Pomorskog muzeja Dubrovnik. Izgrađen je u specijaliziranom brodogradilištu u Omišu. Dvogodišnja izgradnja broda okupila je tim povjesničara, brodograditeljskih majstora i vrsnih tesara. Tirena je ujedno i jedina autentična replika povijesnog jedrenjaka u cijeloj Hrvatskoj. Dugačka 31 m i široka 7,4 m. Godina porinuća je 2005., dubina gaza 2,30 m s motorima Iveco 240 hp x 2 dostiže brzinu od 8 nm, a ima i pomoćni motor od 16 w. Ima 3 jarbola, 5 jedara i broji 5 članova posade. Namijenjen je za turističke izlete i evente, a plovi pod hrvatskom zastavom. Glavna paluba ima cca 160 m<sup>2</sup>, gornja paluba cca 112 m<sup>2</sup>, a upravljačka paluba 24 m<sup>2</sup>. Može primiti 203 putnika, ima sanitarni čvor.



### NASELJE LOPUD I LOKACIJE OBILASKA

Otok Lopud spada u južnodalmatinsku skupinu otoka, a nalazi se oko 5 nm sjeverozapadno od dubrovačke luke Gruž. Drugi je po veličini u skupini Elafitskih otoka iza Šipana i ispred Koločepa. Površina otoka iznosi je 4,63 km<sup>2</sup>. Najviša otočna kота je vrh Polačica na 216 m nadmorske visine. Duljina otoka je 4,6 km a ukupna dužina obale iznosi 13,2 km.

Na Lopudu postoje 24 crkve, a Franjevci i Dominikanci sagradili su ovdje svoje samostane. Na vidikovcu Belvedere nalazi se Crkva sv. Ivana koja je podignuta najvjerojatnije u 9. ili 10. stoljeću u stilu tipične starohrvatske arhitekture.

Na najvišoj uzvisini otoka nalazi se španjolska utvrda Sutvrač iz 1563. s koje se pruža odličan pogled na naseljeni i nenaseljeni dio otoka, a vide se i ostali Elafitski otoci, kopneni dio Dubrovačkog primorja, pa i brda Rijeke dubrovačke i Srđ.



**IVAN VIDAN** rođen 1979. u Dubrovniku. Diplomirao je povijest umjetnosti i arheologiju na Filozofskom fakultetu u Zagrebu, a na istom fakultetu izrađuje i doktorsku disertaciju. Samostalni je istraživač (free-lance) i bavi se različitim temama iz dubrovačke povijesti 19. i prve polovice 20. stoljeća, posebice razvojem službe zaštite spomenika kulture.



Franjevački samostan, Knežev dvor, park Mayneri, paviljon YOUR BLACK HORIZON, Vila Vesna, Spomenik Viktoru Dyku, Hotel grand Lopud

## NOĆ TVRĐAVE LOVRJENAC - Društvo prijatelja dubrovačke starine - 10. svibnja 2024.



Kada je 1952. godine osnovano društvo građana čija je nakana bila senzibiliziranje široke javnosti za dubrovačko kulturno povijesno naslijeđe – pobuđeno je zanimanje, savjest, ponos i ljubav javnosti u odnosu na veliki broj devastacija naslijeđenog graditeljskog blaga i otuđivanja umjetnina započeto u 19. st. kad se tek bila počela buditi svijest građanstva za povijesne stečevine i njihovo održavanje. Tu pozitivnu energiju nakon II. svjetskog rata usmjerio je u okvire općeg dobra Lukša Beritić (1889.-1969.), Dubrovčanin, pomorski strojar, entuzijast i zaljubljenik u spomenike svog zavičaja, suosnivač i prvi predsjednik te doživotni počasni predsjednik Društva prijatelja dubrovačke starine. Njegovim svesrdnim nastojanjem, a ugledom istraživača, pisca, operativca (od 1946. do 1960. povjerenik je Konzervatorskog zavoda Dalmacije za Dubrovnik), počasnog konzervatora – Društvo prijatelja dubrovačke starine ugledom i zalaganjem postiglo je povjerenje društvene zajednice te mu je povjereno održavanje i upravljanje najvećim spomenikom Grada, dubrovačkim gradskim zidinama. Jednakom se brigom i marom skrbilo i o stonskim zidinama, jedinstvenom europskom fortifikacijskom sklopu. Unatoč postojanju zaštitarskih institucija, od 1960. zakonski organiziranoj konzervatorskoj službi u Dubrovniku, važnost i vrijednost, uloga i smisao Društva prijatelja dubrovačke starine nije dvojben. Štoviše, proteklo razdoblje pokazalo je koliko je Beritićeva zamisao bila vidovita i s pravom utemeljena na povjerenju u ljubav naroda za vlastito kulturno naslijeđe. Potvrdilo se ono što je želio – da o spomenicima brinu volonteri, uz pomoć i nadzor stručnih institucija, unoseći u njihovu zaštitu svijest i savjest dubrovačkog puka. Vrijeme koje živimo možda najbolje potvrđuje tu vizionarsku zamisao.

### PROGRAM

- 17:00 – 18:00 Mala škola mačevanja i streličarstva za srednjoškolce, Povijesna grupa SKUP
- 18:30 - 19:30 Vođena tura od Brsalja preko Pila do Lovrjenca, Marko Miloš
- 19:30 - 22:15 Program noći Lovrjenca
- 11:45 – 12:15 Projekcijski mapping + interaktivna instalacija  
Oblikovanje/realizacija: Pixel dizajn, Linear studio  
Glazba: Žarko Dragojević

Specijalno uprizorenje XD  
Koautor/dramaturgija/režija: Marko Mijatović  
Koautori/glumci: Dario Gverović, Mislav Stanković, Melko Dragojević  
Mačevaoci: Povijesna grupa SKUP

Predstavljanje projekta  
Prezentacija Lente vremena Lovrjenca, Otvaranje uređene kapele sv. Lovra  
Vedran Kosović, predsjednik DPDS-a

Jazz na Lovrjencu  
Maja Grgić, glazbenica  
Zvonimir Šestak, kontrabas

Dubrovačke zgode i nezgode - smiješno strašne priče Dubrovnika  
Autorica/pripovjedačica: Marija Milovac

Dubrovnik i njegove tvrđave  
Izložba plakata iz fundusa Dubrovačkih ljetnih igara

Renesansna trpeza

- 22:30 - 23:00 Promatranje projekcije na Lovrjencu s Brsalja

